

Guatemala, 3 de junio de 2019.

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-C-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase IV
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 9/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de sextas y séptimas con buena afinación

- El alumno entona la escala de Re mayor con una correcta afinación
- El alumno realiza el arpeggio de Re mayor con buena técnica
- Estudio de ligaduras con blancas
 - El alumno realiza ejercicios de ligaduras utilizando figuras de blancas con buena técnica
- Estudio de ligaduras con negras
 - El alumno realiza ejercicios de ligaduras utilizando figuras de negras con buena técnica

Estudio de ligaduras con corcheas

- El alumno realiza ejercicios de ligaduras utilizando figuras de corcheas con buena técnica

• Escala Cromática

- El alumno realiza ejercicios de escala cromática con buena técnica

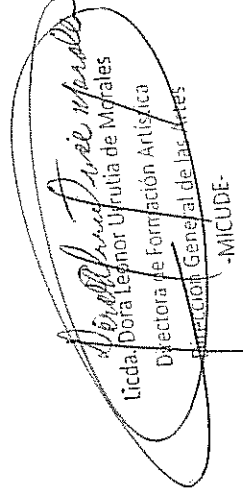
• Estudio de Síncopa

- El alumno realiza ejercicios de síncopa utilizando figuras de negras
- El alumno realiza ejercicios de síncopa utilizando figuras de corcheas

- Himno a la madera
 - El alumno realiza la melodía de Himno a la madera con buena técnica
- Corrido de Jumay
 - El alumno realiza la melodía de el Corrido de Jumay con buena técnica



Romualdo Antonio Méndez Pérez



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
DIRECCIÓN GENERAL de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Jalapa

Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del Capacitador: Romualdo Antonio Mendez Perez
Especialidad: Música

| Periodo | Competencias | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Recursos |
|---------|---|---|---|---|--|
| Mayo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios del estudio de ligaduras utilizando diferentes figuras musicales. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase IV ✓ Estudio de ligaduras con blancas ✓ Estudio de ligaduras con negras ✓ Estudio de ligaduras con corcheas ✓ Escala Cromatica ✓ Estudio de sincopa ✓ Escala de Fa mayor ✓ Himno de la madera ✓ Corrido de Jumay | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase IV ✓ Práctica del estudio de ligaduras con blancas ✓ Práctica del estudio de ligaduras con negras ✓ Práctica del estudio de ligaduras con corcheas ✓ Práctica del estudio de sincopa ✓ Práctica de la escala de Fa mayor ✓ Práctica de el himno a la madera ✓ Práctica de el corrido de Jumay | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Pizarra |

Romualdo Antonio Mendez Pérez

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jalapa
Nombre del Capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música

| ACTIVIDADES | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Lectura musical fase IV | X | X | X | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | X | X | X | X | X |
| Estudio de ligaduras con blancas | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estudio de ligaduras con negras | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estudio de ligaduras con corcheas | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | x | | |
| Escala Cromática | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | x | | |
| Estudio de Síncopa | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | X | X | | | | x |
| Himno a la madera | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Corrido de Jumay | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

MAYO

Romualdo Antonio Méndez Pérez

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-